



PODCAST

Guía Metodológica para la Elaboración del Podcast para la Presentación en el Congreso Internacional de Lúdica - 2025

Como producto de socialización del PIE se creará un podcast que comunique de manera efectiva los objetivos, procesos y resultados del Proyecto de Intervención Educativa, fomentando la divulgación y el interés en el tema.

1. Dentro de las fases del Proceso tenemos la **Planeación**, en donde es importante pensarnos varios aspectos
 - **Estructura del contenido:**
 - La duración del episodio debe ser de 10 minutos incluyendo cortinillas (Introducción sonora) y créditos
 - Debes dividir en secciones en los temas a abordar y calcular el tiempo en cada una (introducción al tema, desarrollo, conclusiones).
 - **Temas para abordar:**
 - Introducción al problema y la justificación del proyecto.
 - Estrategia metodológica aplicada.
 - Resultados y aprendizajes.
 - Conclusiones y recomendaciones.
2. **Guionización**, para la creación del podcast debes crear un guion, en donde calcules por tiempos los contenidos a abordar, un minuto a minuto.



Ejemplo: [▶Tips + PLANTILLA para elaborar un guion de un podcast \(mindpodcast.es\)](#)

Recuerda Incluir frases clave para guiar la conversación.

En el proceso de construcción del guion puedes optar por una estructura narrativa como La Aristotélica (Inicio, nudo y desenlace), El camino del héroe de Joseph Campbell (Los 12 pasos) o una con la que se sientan cómodos, esto permitirá darle una estructura y un hilo conductor al podcast.

- **Uso de un lenguaje accesible:**

Es importante evitar un lenguaje muy técnico, deber ser claro, conciso y puedes Incluir anécdotas y ejemplos relevantes para facilitar la conexión emocional con el público.

3. Producción

- **Elección de herramientas:**

Para la grabación del podcast puedes utilizar tu celular, manos libres, computador, Micrófonos (USB o de condensador) o el elemento que tengas a la mano, garantizando que la captura del sonido sea de buena calidad.

- **Ambiente de grabación:**

Debes escoger un lugar tranquilo, sin ruido externo y sin eco, esto ayudara a minimizar ruidos de fondo.



- **Grabación:**

Recuerda realizar pruebas de sonido.

Puedes grabar en segmentos si es necesario.

Es importante grabar pruebas del material y escuchar para validar la calidad del sonido.

4. Edición

Proceso de edición:

Dependiendo del elemento con el que grabaste el audio puedes hacer edición directamente con el dispositivo celular o podrás utilizar herramientas de edición como Audacity, Adobe Audition, entre otros.

Debes cortar pausas largas, errores, interrupciones, o partes innecesarias y puedes añadir musicalización libre de derechos de autor de fondo y efectos sonoros incidentales de manera sutil.

Para esto puedes buscar repositorios como:

[mobygratis - Free music for independent filmmakers by Moby](#)

[Jamendo Music | Descargar música gratis | La comunidad musical independiente](#)

[Free Royalty-Free Music — Fugue \(icons8.com\)](#)

Entre otros.

Asegurarse de que el volumen sea constante y ajustar los niveles de intensidad de los diferentes sonidos para mejorar la claridad y la experiencia del escucha.

Asegurate de tener un buen dominio técnico en los cortes, Fade in / out (entradas y salidas suaves de sonidos), grabaciones de las entrevistas o voces de narración con gran claridad.



5. Difusión

El Podcast debe ser compartido en formato MP3, audio original para el respectivo cargue en el repositorio.

- **Sugerencias de accesibilidad e inclusión:**

Si tu lengua materna no es el español, puedes grabar el podcast en tu lengua materna e incluir la transcripción en español del podcast. Considerar la creación de versiones en lenguaje de señas o subtítulos para un alcance más inclusivo.

*El Podcast corresponde únicamente material sonoro, No se incluyen imágenes.

Entregable: Para la aprobación de participación bajo la modalidad de Podcast, se debe enviar el guion realizado para la producción del Podcast, este debe ser claro y concordar con los lineamientos de duración y contenido.