

## MESA 1

### REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS ACERCA DE LAS DIFERENCIAS

**PRIMER DÍA: JUNIO 17 DE 2019**

| NOMBRE DE LA PONENCIA  | AUTOR (A)   | HORA   |
|--|---|--------|
| Cuerpo y diferencia. Un estudio desde los aprendizajes corporales en la escuela                      | <b>COLOMBIA</b><br>Violeta Vega<br>Patricia Briceño   | 10h45  |
| “PRADIF: un camino que propicia la inclusión como calidad de vida de las personas con discapacidad”  | <b>COLOMBIA</b><br>Aldana Cárdenas Nicol Estefanía<br>Ayala Ladino Anyi Marcela<br>Bernal Palencia Jessica<br>Duque Guzmán María Camila | 11h15  |
| Incidencia de la radio en el posconflicto: caso Colombia   | <b>COLOMBIA</b><br><br>Sebastián Herrera Rosas<br><br>Ana María Martínez  | 11h45  |
| Miradas y prácticas de las diferencias: luces y sombras.   | <b>MEXICO</b><br>Blanca Estela Zardel Jacobo<br>Silvia Laura Vargas López   | 14 h   |
| Participación y acción educativa en contextos comunitarios con personas con discapacidad intelectual | <b>COLOMBIA</b><br>Andrés Giovanny Duarte Peña  | 14 h30 |

### REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS ACERCA DE LAS DIFERENCIAS

## MESA 1

|  |   |       |
|--|---|-------|
| De la pedagogía para el posconflicto, un acercamiento desde las representaciones sociales sobre el posconflicto y su entendimiento en la educación superior  | <b>COLOMBIA</b><br>Laura Jimena Buitrago Duarte<br>Diego Armando Rincón Caballero       | 15h   |
| Autoestigma y su incidencia en la población en proceso de reintegración.   | <b>COLOMBIA</b><br>Yeison Fabián Roa Sánchez<br>Laura Vanessa Vásquez Muñoz             | 16 h  |
| Experiencias Significativas: Propuesta de formación alternativa en busca de la inclusión y la participación  | <b>COLOMBIA</b><br>Lady Pedraza<br>Marilin Avendaño<br>Juan Marroquín                   |       |
| Narrativas de la enfermedad, la salud y la educación desde la experiencia de niños y jóvenes con enfermedades crónicas no Transmisibles.   | <b>COLOMBIA</b><br>Ángela María González Salazar  | 17h   |
| Experiencia pedagógica- didáctica desde una mirada artística biológica, y social en pro de la inclusión educativa de población con consumo de spa, infracciones de la ley, víctimas de violencia sexual y víctimas del conflicto armado. | <b>COLOMBIA</b><br>Sandy Nadia Arabel<br>Kelly Cortes Melo<br>Nubia Yamile Díaz Granado | 17h30 |

## MESA 1

### REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS ACERCA DE LAS DIFERENCIAS

**SEGUNDO DÍA: JUNIO 18 DE 2019**

| NOMBRE DE LA PONENCIA   | AUTOR (A)  | HORA      |
|---|--|-----------|
| Representaciones sociales sobre la diferencia.<br>Una reflexión inicial.  | <b>COLOMBIA</b><br>Etel Mónica Lenguas   | 10h45     |
| Empoderamiento y Sexualidad: Creando un<br>Espacio Seguro para la Visibilidad de<br>Saberes Propios de los Cuidadores de<br>Personas con Discapacidad | <b>COLOMBIA</b><br>Mónica Andrea Ardila de Dios, Ximena Bustos Robayo, Leidy Viviana González<br>Barbosa, Angie Milena Hernández Buitrago & Andrea Carolina Huertas<br>Herrera | 11h15     |
| Historias de vida:<br>Recuperando las voces de<br>sujetos con discapacidad  | <b>COLOMBIA</b><br>Alejandra Amado<br>Catalina Velasco<br>Carol Santana  | 11h45     |
| Invisibles y estereotipados Indígenas y<br>afrodescendientes en los textos de ciencias<br>sociales escolares  | <b>COLOMBIA</b><br>Elizabeth Castillo Guzmán   | 14 h      |
| Narrativas de la enfermedad, la salud y la educación<br>desde la experiencia de niños y jóvenes con<br>enfermedades crónicas no Transmisibles.        | <b>COLOMBIA</b><br>Ángela María González Salazar   | 14<br>h30 |

## MESA 1

### REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS ACERCA DE LAS DIFERENCIAS

|   |  |       |
|---|--|-------|
| Discapacidad: Un horizonte para ser pensado   | <b>COLOMBIA</b><br>Valentina Bermúdez Casas  | 15 h  |
| Miradas, resistencias y voces: pertenecer más que incluir   | <b>COLOMBIA</b><br>María Angélica Yazzo Zambrano   | 15/30 |
| Voces ausentes en la educación: experiencias cotidianas de las familias con hijos sordos                        | <b>COLOMBIA</b><br>Gloria Esperanza Castellanos García<br>Andrea del Pilar Arenas<br>Jorge Enrique Rojas Delgado | 16h30 |
| Estrategia de narrativa Transmedia y el aporte al discurso de comunicación persuasiva y transformación cultural | <b>COLOMBIA</b><br>Edison Patiño   | 17h   |