



Oferta de Electivas de Formación Integral

2018-2

HU0103

Electiva de Formación Integral



IMAGINA TU MUNDO

Cada vez se hace más necesario conectarnos con las múltiples culturas del mundo, examinando con la curiosidad propia del explorador las diversas realidades que nos ofrece, y comprendiendo las complejas formas que dan sentido a sus manifestaciones culturales más enigmáticas. Desde el reconocimiento de ceremonias y ritos más insólitos, pasando por las prácticas de la gastronomía y el arte en general, hasta la visita a los monumentos más representativos, *Imagina tu mundo* ofrece la posibilidad de viajar y recorrer el mundo desde casa. Como ciudadanos globales, este espacio académico nos revela la riqueza cultural de diferentes comunidades alrededor del mundo, trazando puentes imaginarios entre nuestras realidades y las demás sociedades en un gran diálogo intercultural.

Imagina tu mundo, constituye, por lo tanto, una invitación a desintegrar las fronteras mentales en un mundo cada vez más globalizado, explorando en cada semestre las identidades y la multiculturalidad en una región o continente en particular.



Sexualidades Emergentes

Abordar el estudio de la sexualidad es una necesidad fundamental de toda sociedad. El incremento de embarazos adolescentes, la violencia de género, la discriminación por género, la prevalencia de enfermedades de transmisión sexual así como del virus del VIH-Sida, son solo unas cuantas de las problemáticas que en la actualidad son significativas en nuestro contexto.

Súmese al panorama anterior los intensos debates llevados a cabo en nuestro país, relacionados con los derechos de la comunidad LGBTI así como los relativos a la identidad, que han alcanzado altas esferas políticas y generado una real pugna de perspectivas y posiciones al respecto. La sexualidad implica una serie de elementos y consideraciones que van mucho más

allá de una cuestión meramente biológica (si es que no genital), su problematización es más que necesaria en el campo académico, es un deber del entorno universitario tanto como por las implicaciones que en sujetos y comunidades concretas expone, como por las consecuencias que acarrea.

Un tema tan lleno de tabúes de todo tipo, cargado de silencios cómplices, de sin-sentidos acríticamente soportados, un tema caracterizado más por la ignorancia con que es abordado y vivido, en una sociedad altamente conservadora como la nuestra y singularmente negada al diálogo abierto y argumentado, demanda su examen sin mayor dilación, requiere intentos de educar en el tema.



Historia Social y Cultural del Fútbol

El fútbol es quizás el deporte más popular del mundo. Una historia que surge en Europa, que se expandió lentamente en el continente, pero que traspasó océanos, y gracias al comercio global, llegó a muchísimos lugares y se instaló en las más variadas culturas, entre éstas, las de los países suramericanos. Detrás de la práctica del fútbol, desde su etapa amateur hasta la profesionalización, existe un telón de fondo humano, desde unas prácticas sociales colectivas caracterizadas por ser manifestaciones micro, es decir, practicadas en el barrio o la cuadra, hasta el advenimiento de un negocio global inconmensurable, no exento de escándalos y que tiene a la F.I.F.A como la Organización No Gubernamental más grande del mundo,



Tomada de Pixabay. Banco de imágenes gratuito.

con más asociados que la misma ONU. A la luz de torneos de cada federación y confederación se tejen historias: violencia, política, victorias y derrotas, hazañas deportivas, y en suma, una cultura global que tiene su máxima expresión en el mundial celebrado cada cuatro años, el evento deportivo considerado por especialistas, como el más importante a nivel global. Pero el calendario anual muestra también un despliegue y una relevancia que no se ensombrece ante la magnitud de los mundiales. El despliegue de medios en los torneos de clubes o selecciones nacionales impresiona y traspasa el asunto netamente deportivo, haciendo un salto que permea a la sociedad en conjunto. Este fenómeno hace ver un deporte vano, trivial, sin aparente importancia, como un asunto de vida o muerte, como un conglomerado de negocios global que extiende sus ten-

táculos en los lugares más recónditos y afecta el transcurrir normal de la vida cotidiana de las personas.

Este curso pretende entonces mostrar no sólo el perfil deportivo del fútbol, sino la expansión social y cultural que ha sufrido y le ha permitido apoderarse del gusto de una parte considerable de la humanidad. El fútbol tiene poco más de 150 años, una historia con muchos capítulos y no sólo deportivos, y según la masificación que ha venido operando en el deporte, su futuro está asegurado gracias al éxito que ha tenido entre los fanáticos y aficionados. No es arriesgado expresar que se tendrá fútbol en las décadas o siglos venideros, y dada la importancia que ha cobrado, qué mejor que presentar un acercamiento al mismo, no abandonando el aspecto deportivo, pero sí haciendo énfasis en las virtudes y los contornos sociales y culturales que despliega.





Tomada de Pixabay. Banco de imágenes gratuito.

A pensar con el cu...erpo

El acto de comunicarse suele reducirse al intercambio de palabras entre dos o más personas dejando de lado la comunicación no verbal que aporta la mayor parte de entendimiento de lo que se transmite. Lo anterior hace que muchas veces no se transmita el mensaje de manera correcta y se pierdan excelentes oportunidades en el ámbito social y profesional.

Es por eso que se hace imprescindible la adquisición de herramientas que faciliten trasmitir lo que se quiere decir de manera clara y assertiva, es por eso que esta electiva está diseñada de forma que los estudiantes que participen adquieran desde la práctica la habilidad de comunicarse

ante su población objetivo con un estilo propio y generando recordación.

La electiva está diseñada en tres líneas de trabajo, valoración-evaluación, teoría y práctica desarrollando y fortaleciendo habilidades para comunicarse en público. La línea de valoración-evaluación permite que el participante esté en una constante observación de su desarrollo y pueda evaluar su avance. La línea teórica facilita la comprensión de cada uno de los aspectos que fortalecen el acto de comunicarse de manera eficiente y assertiva y la línea práctica permite que cada uno de los participantes explore desde sus capacidades partiendo desde los conocimientos adquiridos y los ponga en práctica con mayor seguridad ante una o más personas.con mayor seguridad ante una o más personas.



HU0104

Electiva de Formación Integral



Tomada de freeimages. Banco de imágenes gratuito.

Asia Fantástica

El continente asiático ha sido un tema bastante distante y poco estudiado durante el siglo XX para Latinoamérica. Sin embargo, luego de la necesidad del gigante asiático China por asumir el liderazgo del sistema internacional como contrapeso a la potencia Estados Unidos, los estudios y teóricos se han dedicado a ahondar los temas orientales con el ánimo de brindar conocimientos y características que permitan la comprensión de la importancia que tiene dicha región para las dinámicas políticas y económicas mundiales.

De esta manera, el mundo se mueve por diferentes dinámicas y coyunturas que hacen sobresalir u olvidar las acciones de los Estados, así como su desarrollo y aparición en el sistema internacional. Con esta electiva, el participante estará en la capacidad de entender las dinámicas internas (políticas, sociales y económicas) y de política exterior de los países que sobresalen en la región de Oriente próximo, medio y lejano, analizando su actuar en el sistema internacional teniendo como eje central fenómenos geopolíticos y coyuntura actual.

Formación Artística

El espacio académico de Formación artística es un acercamiento a la comprensión de los conceptos del arte a través de obras significativas de la Cultura universal y del contexto colombiano. Sin plantear un recorrido histórico lineal, se busca conocer artistas, estilos y movimientos representativos que han marcado hitos o que han transformado las formas de sentir de la humanidad.

Apoyados en las nociones de gramática visual y de lectura e interpretación de imágenes se pretende brindar un espacio de formación que permita a los estudiantes ampliar la comprensión de la cultura, potenciar la imaginación y desarrollar la creatividad con el fin de cultivar la sensibilidad y estimular la formación integral.

Estas proyecciones complementan la capacidad del estudiante para reflexionar y comprender



Tomada de Pixabay. Banco de imágenes gratuito.

diferentes expresiones artísticas, explorar conceptos de estética en el mundo contemporáneo, lo mismo que descubrir la belleza en los ámbitos y circunstancias donde transcurre su vida cotidiana.

Las sesiones tendrán diferentes maneras de ser abordadas, bien puede ser en el aula misma de clase, revisando las características de las manifestaciones artísticas centradas en movimientos tradicionales y de vanguardia; en salidas de campo, como visita a museos, para entender diferentes formas de analizar los períodos históricos y comprender el devenir del arte; galerías para acercarse a las categorías del arte contemporáneo, especialmente lo que se denomina, arte en el campo expandido; o escenarios en donde transcurren las prácticas artísticas y se producen las interacciones culturales del mundo globalizado.



Cultura Física

La electiva en Cultura Física y Deportes de la Fundación Universitaria Los Libertadores constituye un espacio académico de experiencia, reflexión y concientización en torno a los estilos y hábitos de vida saludables basados en la práctica frecuente de actividad y ejercicio físico. Se fortalece la formación integral de los estudiantes a través del conocimiento relacionado con temas como la nutrición e hidratación deportiva, métodos de entrenamiento y la exploración de diferentes deportes como el crossfit, ultimate, natación, voleibol, baloncesto y fútbol, entre otros.



Tomada de Pixabay. Banco de imágenes gratuito.

HU0105

Electiva de Formación Integral



CINESTESIA: luces, cámara, acción

Este curso es una primera toma de contacto con el proceso de producción de un cortometraje. Los participantes aprenderán a trabajar en equipo y bajo la disciplina de un rodaje real comprendiendo el plan de trabajo. El participante obtendrá e implementará los conocimientos teórico-prácticos y las herramientas para realizar un cortometraje.

Los estudiantes participarán en todo el proceso que implica una producción audiovisual: lenguaje audiovisual, guión, locación, casting, arte, equipo técnico, uso de cámara profesional, postproducción, entre otros. Se capacitará con la experiencia de maestros y productores expertos en el tema. El curso estará dividido de la siguiente forma:

- 3 clases de lenguaje, guión y storytelling
- 3 clases de producción de cortometrajes
- 3 clases de postproducción de cortometrajes
- 3 Master class
- 3 Clases de evaluación de productos
- 1 Entrega y muestra de cortometrajes

Imagen del logotipo representativo del festival de cortos Universitarios de Cinesthesia.
Obtenida del banco de imágenes de Taller Creativo.

Caligrafía y Lettering

En plena era digital es frecuente encontrar diversas manifestaciones de la letra caligráfica y/o la rotulada en productos, servicios y entornos cotidianos como las marcas, la publicidad, las manifestaciones visuales de la música, el cine y otros, los objetos de uso cotidiano y de culto, los restaurantes, entre otros. La caligrafía es también considerada el “nuevo yoga”. Estudios han demostrado que las habilidades neuronales y la articulación cerebro-ojo-mano favorecen aspectos como la concentración, la articulación del pensamiento con la forma de expresar los estados de ánimo y el desarrollo de la motricidad fina entre otros beneficios.

Es por esto que la electiva se propone presentar a los participantes un acercamiento teórico y práctico a los estilos caligráficos más relevantes en la historia de la escritura occidental, tanto desde la perspectiva contextual, estructural y estilística como desde las técnicas para



Resultado de electiva: Diseñadora Carolina Ortiz

las mismas. Igualmente con el lettering como tendencia contemporánea para quienes son afines con la habilidad de dibujar letras y hacer composiciones intencionales con algún propósito, para concluir el curso con un proyecto personal o profesional en el que se proponga una aplicación intencionada de la caligrafía y/o el lettering.



Cátedra de la Felicidad: el arte de vivir

La universidad de Harvard fue una de las pioneras en tratar de enseñar a los estudiantes “a ser felices”. Esta expresión podría ser muy discutida, algunos pensarían que la felicidad no se puede enseñar en las aulas por varias razones: por carencia de una pedagogía para ello; porque está en dependencia de condiciones objetivas como las relaciones amorosas, la estabilidad económica y la salud; porque los contenidos son subjetivos; y muchas más. Sin embargo, lo cierto es que una diversidad de investigaciones psicológicas ha demostrado que es posible entrenar algunos aspectos que hacen parte de lo que llama-



Tomada de Pixabay. Banco de imágenes gratuito.

ríamos la felicidad, tales como: el optimismo, la capacidad para sobreponerse a la adversidad –resiliencia-, las emociones positivas, entre otras.

Ese entrenamiento y su sustento teórico, es justamente de lo que se trata este espacio académico. Con ejercicios individuales y grupales los participantes tomarán conciencia de aquellas limitaciones que tienen para ser felices y vivir mejor. Si bien no se puede garantizar el logro de la felicidad –estado que no es permanente, las emociones negativas son tan humanas como las positivas- lo cierto es que se ofrecerán las herramientas para modificar las cogniciones y los hábitos que lo impiden.





Oferta de
**Electivas de
Formación Integral**

2018-2